

[Volver](#)  [Imprimir](#)
Domingo, 20 de Mayo 2007 / **Publicado el 26/04/2007**

ARTE:

## Tono Carbajo

Galería SCQ. Pérez Constanti, 12. Santiago de Compostela. Hasta el 16 de mayo. De 1.400 a 35.000 E.



**Vista de la exposición de Tono Carbajo**

La de Tono Carbajo es una de esas pinturas a las que se les ha quedado pequeño el lienzo. El artista trabaja con lo conocido pero tritura esa utilidad "pública" para digerirla y posteriormente vomitarla como interioridad, como pulso. Es, por tanto, la pintura como memoria, como acto de recomposición de lo encontrado y vivido. Como si la pintura fuese dando forma a un sueño, Tono Carbajo configura un juego de escalas donde el objeto declina en documento y el registro fotográfico testimonia el acontecimiento del presente. Todo en una suerte de reciclaje que se ofrece casi como diario imaginario, pero que nace y se piensa desde la pintura. Hay que significar que Tono Carbajo no persigue el objeto, sino que adecua el encontrado, en muchos casos por azar, a un espacio primeramente mental. A partir de ahí, es al espectador al que corresponde identificar cada paso, como pincelada, como

silencio, como gesto. Por eso siempre incide en el lenguaje del collage a modo de realidad mutua capaz de configurar ese relato personal. Porque la de Carbajo es una pintura de narrativa quebrada, un pliego de la realidad misma. En cierto modo, es una pintura caligráfica, llena de signos de virtual poesía. Los trabajos aquí presentados continúan la línea que veíamos en su última exposición importante hace algo más de un año en el CGAC de Santiago de Compostela comisariada por José Manuel Lens. Señalaba éste cómo Carbajo evolucionó desde la propia piel de la tela a modo de superficie abierta que se vacía de pigmento para intentar resultar y admitirse escenográfica, y provocar en la pintura el sentimiento de la concentración y de la experiencia. De ahí las relecturas con la propia historia del arte, los guiños y los recuerdos de lo vivido que dan forma a una pintura que es, más que nunca, autorretrato.

**BARRO, David**

Contenidos © Copyright EL CULTURAL. Prensa Europea del Siglo XXI, S.A. |  
Distribuido en su edición papel por el diario **EI MUNDO** |

| [www.elcultural.es](http://www.elcultural.es). Editado por El Cultural Electrónico, S.L. Inscrito en la AEPD con el número 2051720568 |