

**SUSCRIPTORES**  
DESCONECTAR  
**Mi suscripción**

La Hemeroteca de EL CULTURAL sólo para suscriptores  
 SUSCRÍBASE!

**AGENDA**  
-Actos para hoy  
-Letras  
-Arte  
-Teatro  
-Cine  
-Música  
-Ciencia

**PARTICIPA**  
Concursos  
Foros  
Chats

**ADONDE IR**  
Exposiciones  
Películas  
Obras de Teatro  
Conciertos  
Cultura para niñ@s

**ARTE en el MUNDO**

**UGO RONDINONE**  
Whitechapel Art Gallery. Londres

**SUBASTAS**  
Mercado del arte  
Salas de subasta

**LO + VENDIDO**  
Libros  
-Ficción  
-No ficción  
-Poesía  
-Bolsillo  
-En el mundo

La HEMEROTECA

Publicado el 10/03/2005

Enviar a un amigo | Version para imprimir

## Brasil, una visión fragmentada

**20 desarreglos**

Comisario: Gerardo Mosquera. Marco. Príncipe, 54. Vigo. Hasta el 8 de mayo



El *Panorama da arte brasileira* es, después de la Bienal de São Paulo, el segundo evento de mayor importancia de Brasil que obedece a un desarrollo periódico. En esta edición se ha invitado por primera vez a un comisario extranjero, el cubano Gerardo Mosquera, que ha tratado de quebrar y renovar la tradición del evento. Hablamos de desordenar o trastornar su sentido, que no es otra cosa que desarreglarlo, como reza su título.

La intención de Mosquera es que esta muestra consiga ser un "panorama anti-panorama". Tras la versión española de esta apuesta producida por el MAM (Museo de Arte Moderna de São Paulo), personalmente me quedaría más con la viceversa, es decir, el "anti-panorama" que se convierte en panorama fragmentado, en desarreglo que, tal vez, ya no sea tan intencionado. Lo entiendo así porque si bien en la exhibición del MAM de São Paulo se rehuye de toda antología, una vez fuera del contexto local el sentido deviene totalmente diferente. Mosquera no incluye ningún participante de la edición anterior, disminuye el número de participantes y plantea un tipo de obras capaces de dialogar con el entorno exterior e interior en una elogiada visión expansiva (como ejemplos más palpables tendríamos la intervención de José Guedes en el parque Ibirapuera o el diálogo de Ernesto Neto con la araña de Louise Bourgeois que preside cualquier acción artística del MAM). Además, presenta como novedad la inclusión de tres artistas no brasileños como el argentino Jorge Macchi –gran acierto–, la china Kan Xuan y el artista belga Wim Delvoye, a los que bien pudiéramos sumar la hispano-brasileña Sara Ramo y el incorporado *ex profeso* para la muestra del MARCO, Jorge Barbi; todo para incidir en ese pretendido sentido anti-panorama.

Mosquera trabaja con el "panorama" como institución y lo consigue. Pero, ¿qué pasa cuando estas apuestas se extrapolan a un espacio como el MARCO de Vigo?; ¿qué pasa cuando se ofrece un anti-panorama a un espectador que no tiene ni una mínima noción del panorama real del arte brasileño? Simplemente, que la visión del arte brasileño puede resultar peligrosamente fragmentada, débil, injusta. Sobre todo, porque algunos de los desarreglos y las virtuales apuestas jóvenes son lo más flojo de la muestra con diferencia. Una muestra correcta, eso sí –sobre todo en su limpieza y en su silencio–; pero que nos deja lo de siempre, lo que todos ya conocemos: Varejão, Neto, Vik Muniz, Meireles, Costa Barrios, José Patricio o José Damasceno. Así, el desarreglo no es para tanto, ni mucho menos original.

BARRO, David

## Otras secciones

- **La Papelera**  
de Juan Palomo
- **Las Cuatro esquinas**  
Andrés Trapiello
- **La Última Palabra**  
Roman Gubern
- **El foco**  
Rosina Gómez-Baeza
- **Humor**  
Reboredo y Sañudo
- **¿Por qué?**



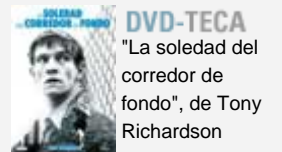
### Galardonados

- **Premio Cervantes '05**  
Sergio Pitol
- **Nobel 2005**
- **Premios Nacionales**
- **Príncipe de Asturias**

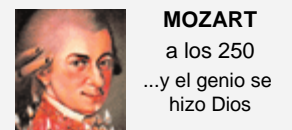
### PAPELES SALAMANCA

¿Cuáles son los documentos de la discordia?

### ROSTROS de CINE



### Aniversarios



- **IV Centenario Quijote**



## FESTIVALES

Cine  
Teatro  
Música

## GUÍAS

Másters y cursos  
Galerías de arte  
Centros de arte  
Conservatorios  
Teatros y auditorios  
Arte Dramático

## PREMIOS Y BECAS

-Letras  
-Arte  
-Teatro  
-Cine  
-Música  
-Ciencia

## ENLACES WEB

-Letras  
-Arte  
-Teatro  
-Cine  
-Música  
-Ciencia

## Entrevistas

- Víctor Erice
- M. Vargas Llosa
- James Mangold
- Truls Mørk
- Ang Lee
- Dominique Lapierre
- Michael Haneke
- J. Bocca- T. Rojo
- Sam Mendes
- Roman Polanski
- Edward Hall
- Woody Allen
- Caballero Bonald
- Tomás Marco
- López Cobos
- Auster-Rushdie
- David Cronenberg
- Bertrand Tavernier
- Tim Burton
- Carlos Marzal
- Chávarri y Jaenada